

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
KELAS XI PROGRAM KEAHLIAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2014/2015**



SKRIPSI

**OLEH :
IKA DYAH LUSIANA
K3210029**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ika Dyah Lusiana

NIM : K3210029

Jurusan / Program Studi : PBS / Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **"PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL KELAS XI PROGRAM KEAHLIAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2014/2015"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulisan lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 2 Desember 2015

Yang membuat pernyataan



Ika Dyah Lusiana

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
KELAS XI PROGRAM KEAHLIAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

**OLEH :
IKA DYAH LUSIANA
K3210029**

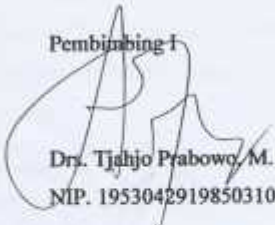
**Skripsi
Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

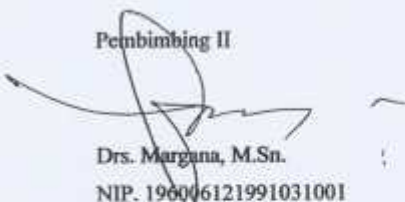
PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Pembimbing I


Drs. Tjahjo Prabowo, M. Sn.
NIP. 195304291985031001

Pembimbing II


Drs. Margana, M.Sn.
NIP. 196006121991031001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Rabu

Tanggal : 16 Desember 2015

Tim Penguji Skripsi

Nama terang

Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.
Sekretaris : Dra. My Ning Yulastuti, M.Pd.
Anggota I : Drs. Tjahjo Prabowo, M.Sn.
Anggota II : Drs. Margana, M.Sn.

Tanda Tangan



Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Dean,



Dr. Joke Nurkamto, M. Pd.
NIP. 19610241987021001

ABSTRAK

Ika Dyah Lusiana. **PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL KELAS XI PROGRAM KEAHLIAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2014/2015**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan (1) pelaksanaan pembelajaran Desain Komunikasi Visual *Indoor* kelas XI Desain Komunikasi Visual SMK Negeri 9 Surakarta tahun pelajaran 2014/2015 dari segi materi pembelajaran, media pembelajaran, metode pembelajaran, model pembelajaran dan evaluasi pembelajaran; (2) hasil karya siswa selama mengikuti pembelajaran Desain Komunikasi Visual *Indoor* kelas XI Desain Komunikasi Visual SMK Negeri 9 Surakarta tahun pelajaran 2014/2015; (3) hambatan belajar siswa dalam pelaksanaan pembelajaran Desain Komunikasi Visual *Indoor* kelas XI Desain Komunikasi Visual SMK Negeri 9 Surakarta tahun pelajaran 2014/2015.

Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan strategi studi kasus tunggal terpancang. Sumber data yang digunakan: informan, tempat dan peristiwa, dokumentasi dan arsip. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan: observasi, wawancara, dan analisis dokumentasi. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi data dan *review informant*. Analisis data yang digunakan analisis model mengalir (*flow model analysis*).

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Pelaksanaan pembelajaran desain komunikasi visual indoor dilakukan tanpa buku panduan atau modul. Materi yang disampaikan oleh pendidik dibuat berdasarkan inisiatif sendiri yang mengacu pada silabus. Dalam menyampaikan materi pendidik menggunakan metode pembelajaran ceramah, demonstrasi dan penugasan. Evaluasi pembelajaran pendidik melakukan penilaian produk dan penilaian proses meskipun tidak dilakukan sepenuhnya. (2) Hasil karya desain peserta didik menunjukkan bahwa dalam pembuatan desain peserta didik sudah memenuhi kaidah-kaidah desain komunikasi visual beserta fungsinya. Karya peserta didik secara keseluruhan sudah sesuai dengan materi yang diajarkan oleh pendidik dan sesuai dengan standart kompetensi secara teoritis maupun praktik atau kognitif maupun psikomotorik. (3) Faktor penghambat pembelajaran berupa minat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran, sistem pembelajaran *moving class*, sarana koneksi internet yang lambat, spesifikasi komputer yang tidak sesuai kebutuhan, belum adanya buku panduan atau modul yang dibuat untuk memperlancar pembelajaran.

Kata kunci: Pembelajaran, Analisis Karya, Desain Komunikasi Visual.

ABSTRACT

Ika Dyah Lusiana. **LEARNING PROCESS OF VISUAL COMMUNICATION DESIGN IN THE ELEVENTH GRADE VISUAL COMMUNICATION DESIGN PROGRAM OF SMK NEGERI 9 SURAKARTA IN ACADEMIC YEAR 2014/2015.** Thesis, Teaching Training and Education Faculty. Sebelas Maret University Surakarta, 2015.

This thesis was written to identify and describe: (1) indoor learning process of visual communication design in eleventh grade visual communication design SMK Negeri 9 Surakarta in academic year 2014/2015 from the aspects of: learning material, learning media, learning method, learning model and learning evaluation; (2) students' creation during indoor learning process of visual communication design SMK Negeri 9 Surakarta in academic year 2014/2015; (3) students' inhibitor factors during indoor learning process of visual communication design SMK Negeri 9 Surakarta in academic year 2014/2015.

This research is a descriptive qualitative research which used embedded case study as the strategy. Data sources which were used are: informant, place and event, documentation and archive. Purposive sampling was used as the technique sampling while to collect data the researcher used observation, interview, and document analysis. Triangulation and review informant were used to check the validity of the data. Moreover, to analyze data, flow model analysis was used.

The results of this research are: (1) indoor learning process of visual communication design was held without any guidance book or module. Learning materials which were given to students made based on teacher's initiative which is designed to be closely related to syllabus. In conveying learning materials, teacher used lecturing, demonstration and assignment as learning method. Teacher both did process and product evaluation although they weren't done thoroughly. (2) students' design shows that in making design they have completed the principle of visual communication design its function. The designs are totally in line to the learning materials which were taught by the teacher and also in line with standard competence theoretically and practically or cognitively and psychomotorically. (3) students' learning process inhibitor factors are students' interest in attending learning activity, moving class learning system, slow internet connection, inadequate computer specification, and unavailable guidance book or module which should be made to facilitate learning process.

Keywords: learning, creation analysis, visual communication design

MOTTO

“Ambillah kebaikan dari apa yang dikatakan, jangan melihat siapa yang mengatakannya ”

(Nabi Muhammad SAW)

“Kita tidak pernah tahu hasil dari apa yang kita lakukan, tetapi kita tidak akan mendapatkan hasil jika tidak melakukan apa-apa”

(Mahatma Gandhi)

“Pengalaman adalah apa yang kita dapatkan ketika kita tidak mendapatkan apa yang kita inginkan”

(Enio Carvalho)

PERSEMBAHAN

Tulisan ini saya persembahkan kepada :

- ❖ Ibunda tercinta Dyah Sri Widyajani dan ayahanda Rukoyo, terima kasih telah mendukungu dan mendoakanku.
- ❖ Nenek tercinta Sri Supeni yang selalu memberiku semangat.
- ❖ Adikku Israq Dwi Rukayanto yang selalu mendukung dan mendoakanku.
- ❖ Keluarga besarku yang selalu memberi semangat untuk maju.
- ❖ Teman-teman angkatan 2010 terutama Dhanar, Mirah, Mia, Tuhu, Dwi, Nana, Nita, Ainita dan Anita yang selalu memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Program Studi Pendidikan Seni Rupa JPBS FKIP UNS
- ❖ Almamaterku

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar dan baik. Dalam penyelesaian skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Bapak Drs. Tjahjo Prabowo, M.Sn. dan Bapak Drs. Margana, M.Sn., selaku dosen pembimbing.
4. Kepala Sekolah Menengah Negeri 9 Surakarta Bapak Drs. Bangkit Budiarto, yang telah memberi izin dan menyediakan tempat demi berlangsungnya penelitian skripsi
5. Bapak Wibawa Jati Saputra, S.Pd dan Ibu Wuri Setyowati, S.Sn selaku pendidik mata pelajaran Desain Komunikasi Visual Indoor yang telah membantu mengarahkan dan membimbing selama pelaksanaan penelitian.
6. Teman-teman angkatan 2010 yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi.
7. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik.

Surakarta, 2 Desember 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN <i>ABSTRACT</i>	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Tinjauan tentang Pembelajaran	7
a. Pengertian Pembelajaran	7
b. Tujuan Pembelajaran	7
c. Materi Pembelajaran	8
d. Media Pembelajaran	8
e. Metode Pembelajaran	9
f. Model Pembelajaran	12
g. Evaluasi Pembelajaran	13

2. Desain Komunikasi Visual	13
a. Pengertian Desain Komunikasi Visual	13
b. Pengertian Logo	14
c. Unsur-unsur Desain	14
d. Pengertian Layout	16
e. Pengertian Tipografi	17
f. Prinsip Dasar Desain	19
3. Analisis SWOT	22
B. Hasil Penelitian yang Relevan	23
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	26
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	26
C. Sumber Data	28
1. Informan.....	28
2. Tempat dan peristiwa	28
3. Dokumen atau arsip	28
4. Sarana dan Prasarana	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Observasi	29
2. Wawancara	29
3. Dokumentasi	30
E. Teknik Sampling	30
F. Validitas Data	31
1. Triangulasi Sumber	31
2. <i>Informant Review</i>	31
G. Analisis Data	32
1. Reduksi Data	32
2. Sajian Data	32
3. Penarikan Simpulan	32
H. Prosedur Penelitian	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi/ Obyek Penelitian	36
B. Deskripsi Temuan Penelitian	41
1. Kondisi dan Proses Pembelajaran di Kelas yang Menjadi Objek Penelitian	41
2. Proses Pelaksanaan Pembelajaran.....	43
3. Analisis Karya Siswa Desain Komunikasi Visual Indoor	58
4. Hambatan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Desain Komunikasi Visual Indoor	101
C. Pembahasan	103

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan	110
B. Implikasi	111
C. Saran	111

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1. Prinsip Desain Kesatuan	19
Gambar 2.2. Prinsip Desain Keseimbangan	19
Gambar 2.3. Skema Kerangka Berpikir	20
Gambar 3.1. Skema Analisis Model Mengalir	20
Gambar 4.1. SMK Negeri 9 Surakarta Tampak Depan	33
Gambar 4.2. Peta Lokasi Rumah SMK Negeri 9 Surakarta	34
Gambar 4.3. Denah Ruangan SMK Negeri 9 Surakarta	35
Gambar 4.4. Banner Program Keahlian di SMK Negeri 9 Surakarta	36
Gambar 4.5. Ruang Laboratorium Desain Komunikasi Visual	39
Gambar 4.6. Meja Guru dan LCD Proyektor	39
Gambar 4.7. Karya Siswa	40
Gambar 4.8. Media Pembelajaran DKV Indoor.....	46
Gambar 4.9. Bapak Wibowo Memberikan Materi DKV Indoor dengan Metode Ceramah	48
Gambar 4.10. Bapak Wibowo Memberikan demonstrasi Contoh Karya DKV Indoor Kelas XII.....	49
Gambar 4.11. Ibu Wuri Memberikan Demonstrasi Contoh Karya DKV Indoor Kelas XII.....	50
Gambar 4.12. Bapak Wibowo Memberikan Pengarahan Pada Siswa	51
Gambar 4.13. Karya Logo Sony Wicaksono	55
Gambar 4.14. Karya Kartu Nama Sony Wicaksono	58
Gambar 4.15. Karya Amplop Sony Wicaksono	60
Gambar 4.16. Karya Kop Surat Sony Wicaksono	62
Gambar 4.17. Karya <i>Id Card</i> Sony Wicaksono	63
Gambar 4.18. Karya Logo Orchid Rizky F.....	64
Gambar 4.19. Karya Kartu Nama Orchid Rizky F.....	67
Gambar 4.20. Karya Amplop Orchid Rizky F	69
Gambar 4.21. Karya Kop Surat Orchid Rizky F.....	71

Gambar 4.22. Karya <i>Id Card</i> Orchid Rizky F.....	72
Gambar 4.23. Karya logo Annisa Yulian W	73
Gambar 4.24. Karya Kartu Nama Annisa Yulian W	76
Gambar 4.25. Karya Amplop Annisa Yulian W	77
Gambar 4.26. Karya Kop Surat Annisa Yulian W	78
Gambar 4.27. Karya <i>Id Card</i> Annisa Yulian W.....	79
Gambar 4.28. Karya Logo Jeans Aprilianto	80
Gambar 4.29. Karya Kartu Nama Jeans Aprilianto	83
Gambar 4.30. Karya Amplop Jeans Aprilianto.....	84
Gambar 4.31. Karya Kop Surat Jeans Aprilianto.....	85
Gambar 4.32. Karya <i>Id Card</i> Jeans Aprilianto	86
Gambar 4.33. Karya Logo Novelia Agatha P	87
Gambar 4.34. Karya Kartu Nama Novelia Agatha P.....	90
Gambar 4.35. Karya Amplop Novelia Agatha P.....	91
Gambar 4.36. Karya Kop Surat Novelia Agatha P	92
Gambar 4.37. Karya <i>Id Card</i> Novelia Agatha P	93
Gambar 4.38. Karya Logo Eka Chandra P.....	94
Gambar 4.39. Karya Kartu Nama Eka Chandra P	97
Gambar 4.40. Karya Amplop Eka Chandra P	98
Gambar 4.41. Karya Kop Surat Eka Chandra P.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 4.1. Penilaian DKV Indoor	54

DAFTAR LAMPIRAN

1. Silabus
2. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran
3. Nilai Peserta didik
4. Hasil Karya Peserta Didik
5. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran
6. Daftar Wawancara Pendidik
7. Daftar Wawancara Peserta Didik
8. Surat Keterangan Penelitian
9. Surat Ijin Penelitian